



## Be Strong

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Choréographe: Audrey Watson  
Musique : The Words I Love You  
CD : The Road To Freedom

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Débutant / Intermédiaire  
Chris De Burgh  
114

### **CROSS ROCK, RIGHT FORWARD LOCK STEP, CROSS ROCK, LEFT FORWARD LOCK STEP**

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre le poids sur PG  
3&4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
Note Direction des pas counts 3&4 diagonale à la G  
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre le poids sur PD  
7&8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant  
Note Direction des pas counts 7&8 diagonale à la D

### **ROCK STEP, TRIPLE ¾ TURN RIGHT, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

1, 2 PD pas en avant, remettre le poids sur PG  
3&4 ¾ tour à D sur place PD-PG-PD  
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

### **SIDE ROCK, ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE, FULL TURN FORWARD, MAMBO STEP**

1, 2 PD pas à D, ¼ tour à G en remettant le poids sur PG  
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant  
7&8 PG pas en avant, remettre le poids sur PD, mettre PG à côté PD

### **SLIDE BACK TWICE, SHUFFLE ½ TURN, STEP ¼ PIVOT, CROSS ½ TURN**

1, 2 PD grand pas en arrière sans lever le pied, PG grand pas en arrière sans lever le pied  
3&4 ½ tour en arrière à D PD-PG-PD  
5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à D  
7& 8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière  
8 ¼ tour à G et PG pas à G

### **TAG DANCED AT END OF 2<sup>ND</sup> WALL AND END OF 5<sup>TH</sup> WALL**

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre le poids sur PG  
3, 4 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

### **ENDING TO FINISH FACING FRONT, REPLACE COUNT 5 IN SECTION 1 WITH**

¼ tour à D et PG pas à G

**START AGAIN AND SMILE !**