

COME BACK MY LOVE

32 Temps, 2 Murs, Débutant

Chorégraphe: Juliet Lam (Etats-Unis) août 2011

Musique: Come Back My Love - The Overtones

CD: Good Ol' Fashioned Love

Traduction par: Adrian Helliker



Style: mouvements des bras au cours l'intro

Démarrage sur les paroles «Du-da-wop»:

Lever le bras droit en l'air vers le côté droit & Stomp PD

Lever le bras gauche en l'air vers le côté gauche & Stomp PG

Croix bras droit vers la hanche gauche

Croix bras gauche sur le bras droit, à la hanche droite

Balancer les bras et les hanches à droite, gauche, droite, gauche,

Intro: Env. 34 secondes de la piste. Commencer la danse sur le mot "come"

1-8 SHUFFLE RIGHT , BACK ROCK, SHUFFLE LEFT, BACK ROCK

1&2 PD à droite, PG rejoint PD, PD à droite

3-4 PG pose derrière PD, revenir poids du corps sur D

5&6 PG à gauche, PD rejoint PG, PG à gauche

7-8 PD pose derrière PG, revenir poids du corps sur G

9-16 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCKING CHAIR

1-2 Toucher pointe PD en avant, déposer le talon D

3-4 Toucher pointe PG en avant, déposer le talon G

5-6 Rock du PD devant, revenir sur G

7-8 Rock du PD en arrière, revenir sur G

***Redémarrer ici après 7ème mur, face à 12:00**

17-24 STEP, PADDLE ¼ LEFT X 2, JAZZ BOX

1-2 PD en avant, paddle, ¼ tour à gauche (9:00)

3-4 PD en avant, paddle, ¼ tour à gauche (6:00)

5-6 PD croisé devant PG, PG pas en arrière

7-8 PD à droite, PG à côté du PD

25-32 OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP, TWIST HEELS

&1-2 Sauter PD devant en diagonale à droite, sauter PG devant en diagonale à gauche, frapper des mains

&3-4 Sauter le PD derrière, sauter du PG derrière, frapper des mains

5-6 Pivoter les talons à droite, à gauche

7-8 Pivoter les talons à droite, centre. (Poids sur PG)

***Redémarrez: Pendant 7ème mur, après 16 comptes, recommencez face à 12:00**

Floorsplit avec "Chicken Walk Jive" par Pat Stott