

DANCE TO THE VIOLIN

Chorégraphe : Katrin Gäbler & Toralf Tylla - Septembre 2013 www.wildcats-germany.jouwweb.nl

Musique: Electric Daisy Violin – Lindsey Stirling

Niveau: Intermédiaire

Descriptif: line dance 4 murs - 64 temps + 1 tag

Introduction: Démarrez lorsque vous entendez les violons (intro 8 tps)

1-8: Cross Rock, Recover, Chasse ¼ Right, Step, Pivot ½ Right, Shuffle Fwd

1-2 Croiser le PD devant G- Revenir pdc sur PD	12h
3&4 Pas chassé sur le côté D avec 1/4t à D : pas PD à D- Pas PG à côté de D- 1/4t à D et pas PD devant	3h
5-6 Pas PG en avant - 1/2t à D	9h
7&8 Pas chassé en avant : PG en avant – Pas PD à côté de G- Pas PG en avant	9h

9-16: Heel Switches & Hook & Heel & Point & Point & Touch & Heel

1&2 Talon D devant – ramener D près de G- Talon G devant	9h
&3&4 Ramener G près de D – Talon D devant - crochet D devant tibia G – Talon D devant	9h
&5&6 Ramener D près de G – pointer G à G - ramener G près de D - pointer D à D	9h
&7&8 Ramener D près de G – pointer G à côté de D – poser G sur place – Talon D devant	9h

17-24: & Touch Back, Unwind ½ Left, Step Right+Left, Kick Ball Step x2

&1-2 Poser D près de G – pointer G derrière PD – pivot ½ à G (pdc sur G)	3h
3-4 Marcher 2 pas en avant : Pas D en avant- pas G en avant	3h
5&6 Kick ball step D : Kick D devant – ramener D à côté de G sur le ball- Pas en avant PG	3h
7&8 Kick ball step D : Kick D devant – ramener D à côté de G sur le ball- Pas en avant PG	3h

25-32: Rock Step, Recover, ¾ Triple Turn Right, Side Rock, Recover, Behind, Side, Cross

1-2 Rock step D devant: Poser D devant – revenir pdc sur G	3h
3&4 Triple step sur place avec ¾ de t à D (D-G-D)	12h
5-6 Rock step G sur le côté G : Poser G à G – revenir pdc sur D	12h
7&8 Behind, side , cross : Croiser G derrière D- Pas PD à D- Croiser G devant D	12h

33-40: Dorothy Steps Right + Left, Rock Step, Recover, Stomp Right x2

1-2& Pas PD dans la diag avant D – croiser PG derrière D(en glissant) – Pas PD dans la diag avant D	1h30
3-4& Pas PG dans la diag avant G – croiser PD derrière G(en glissant) – Pas PG dans la diag avant G	10h30
5-6 Rock step D devant : Poser PD devant – revenir pdc sur G	12h
7-8 2 Stomp up PD : frapper le PD à côté du PG 2 fois (sans dépôt du pdc)	12h

41-48: Sailor Step Right + Left, & Back Touch & Heel & Back Touch & Heel

1&2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD légèrement en avant	12h
3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG légèrement en avant	12h
5&6 PD pointé derrière PG – ramener PD près de G – Talon G devant	12h
&7&8 Rassembler PG près de D – PD pointé derrière G – Rassembler PD près de G – Talon G devant	12h

49-56: & Step, Scuff & Step, Mambo Right Fwd, ¼ Left Sailor Turn with Heel, & Cross & Heel

&1&2 Rassembler PG près de D – Pas PD en avant – Scuff talon G devant – Pas PG en avant	12h
3&4 Rock Step D en avant : Pas PD devant - revenir pdc sur PG – Pas PD légèrement en arrière	12h
5&6 Croiser PG derrière PD – ¼ t à G et PD à D - Talon G devant	9h
&7&8 Rassembler PG à côté de D – croiser PD devant G – Pas PG à G- Talon D devant	9h

57-64: &Rock Step, Recover, Coaster Step Left, Step, Pivot ½ Left x2 (of Rocking Chair)

&1-2 Rassembler PD près de G – Pas PG devant – Revenir pdc sur D	9h
3&4 Pas PG en arrière – Rassembler PD près de G (sur le ball) - Pas PG devant	9h
5-6 Pas PD devant – ½ t à G	3h
7-8 Pas PD devant – ½ t à G (option sur 5-6-7-8 : vous pouvez faire un rockin' chair à la place des 2 step turn)	9h

Tag après le 5^e mur

1-4 Pas PD en avant – pause- Pas PG en avant – pause	9h
5-8 Pas PD en avant - 1/2t à G – Pas PD en avant – Pas PG en avant	3h