



DING DING DONG

Chorégraphe(s):	Zac Detweiller & Shauna Riley	Temps/Pas	64 / 64
Musique(s):	Singalongsong Tim Tim BPM180	Type:	Contra Danse
		Niveau:	Débutant / Novice

Source: Kickit

Fiche préparée par Raymonde (Animatrice NTA 1 et Formation Country'Form 1) Février 2009

Introduction: 64 temps

Position : 2 lignes face à face, chaque danseur étant face à un intervalle

1-8 **BABY SIDE STEPS TO RIGHT**

1-4 Pas PD à D – Pose PG à côté du PD - Pas PD à D – Pose PG à côté du PD
5-8 Pas PD à D – Pose PG à côté du PD - Pas PD à D – TOUCH PG à côté du PD

9-16 **BABY SIDE STEPS TO LEFT**

1-4 Pas PG à G – Pose PD à côté du PG – Pas PG à G – Pose PD à côté du PG
5-8 Pas PG à G – Pose PD à côté du PG – Pas PG à G – Pose PD à côté du PG

17-24 **PATTY CAKE (CLAP SECTION)**

1-2 TAPER 2 fois dans vos mains
3-4 TAPER Main G contre Main G du partenaire situé devant dans votre diagonale G et TAPER Main D contre Main D du partenaire situé devant, dans votre diagonale D (2 fois)
5-6 TAPER 2 fois dans vos mains
7-8 TAPER 2 fois dans les mains de vos partenaires situés sur votre D et votre G (sur la même ligne que vous)

25-32 **PATTY CAKE (SECTION 2)**

1 TAPER 1 fois dans vos mains
2 TAPER Main D dans Main D de votre partenaire situé en face sur votre G
3 TAPER 1 fois dans vos mains
4 TAPER Main G dans Main G de votre partenaire situé en face , sur votre D
5 TAPER 1 fois dans vos mains
6-7 FROTTER les mains sur les hanches en arrière puis en avant
8 TAPER 1 fois dans vos mains

33-40 **BABY STEPS FORWARD**

1-4 Pas PD en avant – Pas PG à côté du PD - Pas PD en avant – Pas PG à côté du PD
5-8 Pas PD en avant – Pas PG à côté du PD - Pas PD en avant – TOUCH PG à côté du PD

41-48 **BABY STEPS TO LEFT**

1-4 Pas PG à G – Pose PD à côté du PG – Pas PG à G – Pose PD à côté du PG
5-8 Pas PG à G – Pose PD à côté du PG – Pas PG à G – TOUCH PD à côté du PG

49-56 **TWO ¼ MONTEREY TURNS RIGHT**

1-2 POINTER PD à D – 1/4 tour à D et poser PD à côté du PG
3-4 POINTER PG à G – Ramener PG à côté du PD (Pdc sur PG)
5-6 POINTER PD à D – 1/4 tour à D et poser PD à côté du PG
7-8 POINTER PG à G – Ramener PG à côté du PD (Pdc sur PG)

57-64 **HEEL, TOHEHEEL, TOE, HEEL, STEP, HEEL SPLIT**

1-4 TAP 2 fois Talon D devant – POINTER PD 2 fois derrière
5-6 Talon D devant – Pose PD à côté du PG
7-8 Ecarter les deux talons – Resserrer les deux talons