

JOHNNY COME HOME

Description : 32 comptes, Danse de Partenaire, Intermédiaire

Position : Open Promenade

Musique : Johnny Come Lately (Steve Earle) -- 170 BPM

Chorégraphe : Hazel Pace - Avril 2004

Traduite par : Nathalie Menu



Steve Earle, né le 17 janvier 1955 à Fort Monroe, Virginie. Ces deux plus grandes influences sont Elvis Presley et son oncle Nick Fain qui lui a appris à jouer de la guitare.

PAS DE L'HOMME

**1 – 8 ROCK RECOVER ½ TURN RIGHT,
ROCK RECOVER, ¼ TURN LEFT,
MAMBO STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT**
1 & 2 Rock step **G** arrière, revenir sur **D** ½ **TD** reculer **G**
3 & 4 Rock step **D** arrière, revenir sur **G** ¼ **TG** reculer **D** (*face à face se tenir les 2 mains*)
5 & 6 Rock step **G** arrière, revenir sur **D** avancer **G**
7 & 8 ½ **TG** sous le bras **D** de la cavalière avec **D, G, D**
(You have now changed places)

**9 – 16 ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT,
TRIPLE ¾ TURN LEFT, MAMBO STEP,
PINWHEEL**
1 & 2 Rock step **G** arrière, revenir sur **D** ¼ **TG** avancer **G**
(*Lacher les mains pendant le tour*)
3 & 4 Triple step ¾ **TG** avec **D, G, D**
(*Se tenir les 2 mains*)
5 & 6 Rock step **G** arrière, revenir sur **D**, avancer **G**
(*Double hand hold*)
7 & 8 Triple step ½ **TD** avec **D, G, D**
(*Pinwheel turn*)

PAS DE LA FEMME

**1 – 8 ROCK RECOVER ½ TURN LEFT,
ROCK RECOVER, ¼ TURN RIGHT,
MAMBO STEP, TRIPLE ½ TURN RIGHT**
1 & 2 Rock step **D** arrière, revenir sur **G** ½ **TG** reculer **D**
3 & 4 Rock step **G** arrière, revenir sur **D** ¼ **TD** reculer **G** (*face à face se tenir les 2 mains*)
5 & 6 Rock step **D** arrière, revenir sur **G** avancer **D**
7 & 8 ½ **TD** avec **G, D, G**
(You have now changed places)

**9 – 16 ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT,
TRIPLE ¾ TURN RIGHT, MAMBO STEP,
PINWHEEL**
1 & 2 Rock step **D** arrière, revenir sur **G** ¼ **TD** avancer **D**
(*Lacher les mains pendant le tour*)
3 & 4 Triple step ¾ **TD** avec **G, D, G**
(*Se tenir les 2 mains*)
5 & 6 Rock step **D** arrière, revenir sur **G**, avancer **D**
(*Double hand hold*)
7 & 8 Triple step ½ **TD** avec **G, D, G**
(*Pinwheel turn*)

(Open hand hold shoulder height) Facing partner as you turn
(Lady now on outside, gent on inside)

PAS DE L'HOMME

PAS DE LA FEMME

17 - 24 **ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, SIDE TOGETHER SIDE HITCH, STEP HITCH x 2, COASTER STEP**

17 - 24 **ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOGETHER SIDE HITCH, STEP HITCH x 2, COASTER STEP**

1 & 2 Rock step **G** arrière, revenir sur **D**, ¼ **TG** avancer **G**
(*Lacher les mains*)

1 & 2 Rock step **D** arrière, revenir sur **G**, ¼ **TD** avancer **D**
(*Lacher les mains*)

3&4 & Passer à **D** derrière votre cavalière, un pas **D** à **D**, **G** à côté de **D**, un pas **D** à **D**, genou **G** levé
(*Reprendre la main D de la cavalière*)

3&4 & Passer à **G** devant votre partenaire, un pas **G** à **G**, **D** à côté de **G**, un pas **G** à **G**, genou **D** levé
(*Reprendre la main G du cavalier*)

5&6 & Avancer **G**, hitch **D**, avancer **D**, hitch **G**

5&6 & Avancer **D**, hitch **G**, avancer **G**, hitch **D**

7 & 8 Reculer **G**, un pas **D** à côté de **G**, avancer **G**

7 & 8 Reculer **D**, un pas **G** à côté de **D**, avancer **D**

25 - 32 **STEP ½ PIVOT, STEP LEFT, SIDE ROCK CROSS, ½ TURN LEFT, SIDE ROCK, TOUCH**

25 - 32 **STEP ½ PIVOT, STEP RIGHT, SIDE ROCK CROSS, ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK, TOUCH**

1 & 2 Avancer **D**, ½ **TG**, avancer **D** (*RLOD*)

1 & 2 Avancer **G**, ½ **TD**, avancer **G** (*RLOD*)

3 & 4 Rock step **G** sur le côté **G**, revenir sur **D**, croiser **G** devant **D**

3 & 4 Rock step **D** sur le côté **D**, revenir sur **G**, croiser **D** devant **G**

5 & 6 ¼ **TD** avancer **D**, ¼ **TD** un pas **G** sur le côté **G**, croiser **D** devant **G**

5 & 6 ¼ **TD** reculer **G**, ¼ **TD** un pas **D** sur le côté **D**, croiser **G** devant **D**

7 & 8 Rock step **G** sur le côté **G**, revenir sur **D**, toucher **G** à côté de **D**

7 & 8 Rock step **D** sur le côté **D**, revenir sur **G**, toucher **D** à côté de **G**

Enseignée par Chris & Marie à West Country (Bain de Bretagne) du 11 au 15 août 2007