



MAKIN' TRACKS

danse officielle pour battre le record de la plus grande
concentration country le 25 juin 2000 au Millennium Dome

Musique	Baby Please Come Home (Scooter Lee)
Chorégraphe	Jo Thompson (USA) * février 1999
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutants

SIDE STEP, KICK, SIDE STEP, KICK, SIDE STEP, KICK SIDE STEP, KICK

- 1 – 2 Pas droit à droite, kick gauche croisé devant le pied droit
- 3 – 4 Pas gauche à gauche, kick droit croisé devant le pied gauche
- 5 – 6 Pas droit à droite, kick gauche croisé devant le pied droit
- 7 – 8 Pas gauche à gauche, kick droit croisé devant le pied gauche

VINE RIGHT WITH KICK, VINE LEFT WITH KICK

- 1 – 3 Grapevine à droite (pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite)
- 4 Kick gauche croisé devant le pied droit
- 5 – 7 Grapevine à gauche (pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche)
- 8 Kick droit croisé devant le pied gauche

Pendant ces 16 premiers temps de la danse, les mains peuvent être placées sur les épaules de votre voisin. Ne pas enrouler le bras autour du cou mais poser la main droite sur l'épaule gauche de la personne située à votre droite et votre main gauche sur l'épaule droite de la personne placée à votre gauche. S'il n'y a pas beaucoup de place sur la piste de danse, tenez-vous par les bras. Lâcher les bras à la fin de cette section jusqu'à ce que la danse reprenne au début.

SIDE STEP, CROSS BEHIND, CHASSE ¼ TURN, 1/4 TURN CHASSE, BACK ROCK

- 1 – 2 Pas droit à droite, croiser gauche derrière le pied droit
- 3 & 4 Pas chassé à droite avec 1/4 de tour (pas droit à droite, pas gauche à côté du pied droit, pas droit à droite avec 1/4 de tour à droite)
- 5 & 6 1/4 de tour et pas chassé à gauche (1/4 de tour à droite sur le pied droit en posant le pied gauche à gauche, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche à gauche)
- 7- 8 Rock step droit derrière (pas droit derrière, revenir sur le pied gauche)

DIAGONAL STEP TOUCHES FORWARD, DIAGONAL STEP TOUCHES FORWARD DIAGONAL STEP TOUCHES BACK, DIAGONAL STEP TOUCHES BACK

- 1 – 2 Pas droit dans la diagonale devant, touche le pied gauche à côté du pied droit
- 3 – 4 Pas gauche dans la diagonale devant, touche le pied droit à côté du pied gauche
- 5 – 6 Pas droit dans la diagonale derrière, touche le pied gauche à côté du pied droit
- 7 – 8 Pas gauche dans la diagonale derrière, touche le pied droit à côté du pied gauche

Variation (sur 4, 10 et 12)

- & 5 Jump back : sauter en arrière ((&) pied droit, (5) pied gauche)) les deux pieds légèrement écartés
- 6 7 8 Pause sur trois temps ou rouler les hanches

Début : la danse commence sur le mot « Day ».

Fin : la danse finit aux pas 9-12 (vine à droite et kick gauche). Il y a un temps de plus pendant lequel vous pouvez tourner le corps à gauche et exécuter un stomp gauche devant. Lâcher les mains des épaules et étendre les bras : bras gauche devant et en bas, bras droit, derrière et en haut.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !