



RAGGLE TAGGLE GYPSY O

Chorégraphie de Maggie Gallagher – UK – avril 2014

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, novice (Irlandais) – 3 RESTARTS (mur 1, 3 et 5)
Musique : "Raggle Taggle Gypsy" de Derek Ryan (Itunes)

Départ : 4 x 8 temps

Comptes **Description des pas**

1 – 8 **HEEL & HEEL & RUMBA BOX, R COASTER**

1&2& Toucher le talon D devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher le talon G devant, rassembler le PG à côté du PD

3&4& Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, toucher PG à côté du PD

5&6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

7&8 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

9 – 16 **WALK CLAP X2, MAMBO ½ TURN, R LOCK STEP, L LOCK STEP TOUCH**

1&2& Poser le PG devant, clap des mains, poser le PD devant, clap des mains

3&4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, ½ T à G en posant le PG devant (06:00)

5&6 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD, poser le PD devant

&7&8 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG

17 – 24 **& CROSS, ¼, STEP TURN STEP, R SHUFFLE, L SHUFFLE**

&1 – 2 Poser le PD légèrement à D (&), croiser le PG devant le PD (1), ¼ T à D en posant le PD devant (09:00)

3&4 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (03:00)

Restart ici sur le mur 1, 3 et 5

5&6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

Option sur le compte 7&8 : Triple full turn à D en avançant.

25 – 32 **FWD ROCK SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS SIDE, BEHIND STOMP STOMP HITCH**

1&2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5&6& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7&8& Poser le PG croiser derrière le PD, stomp du PD à D, stomp du PG à G, lever légèrement le genou D

RESTART : Après le compte 20 sur le mur 1 (03:00), mur 3 (09:00) et mur 5 (03:00)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)

