



<http://www.kickNscuff26.com>

## ANGEL IN BLUE JEANS

(Août 2014)

**CHOREGRAPHIE :** Alison Biggs & Peter Metelnick

**TYPE :** Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Retart, 1 Tag

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Angel In Blue Jeans (Train) 115 BPM

**Séquence :** 60 – Restart, 64, 64, Tag, 64, 64, 4 - Final

### **R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, ¼ L, ¼ L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE**

1, 2	PD à D, toucher PG à côté du PD	
3&4	Coup de pied G vers diagonale avant G, PG posé derrière, PD croisé devant PG	
5, 6, 7	¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD à D, revenir en appui sur PG à G	6h
&8	Ramener PD à côté du PG, PG à G	

### **WEAVE R2, ¼ R COASTER STEP, L FWD, ½ L STEP R BACK, L COASTER**

1, 2	PD croisé devant PG, PG à G	
3&4	¼ de tour à D + PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant	9h
5, 6	PG devant, ½ tour à G + PD derrière	3h
7&8	PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant	

### **R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK**

1&2&	PD croisé devant PG, PG derrière, toucher le talon D devant, PD derrière	
3, 4, 5, 6	Vers diagonale D : PG devant, revenir sur PD, PG derrière, revenir sur PD	4h30
7&8&	PG croisé devant PD, PD derrière, toucher le talon G devant, PG derrière	

### **DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH**

1, 2, 3, 4	Vers diagonale G : PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG	1h30
5&6	PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG (se replacer face à 3h)	3h
7, 8	PG à G, toucher le PD à côté du PG	

### **¼ R TURN, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD CLAP CLAP, R TOGETHER**

1, 2	¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière	12h
3&4	PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant	
5, 6&	PG devant, pause + taper des mains, PD à côté du PG	
7&8&	PG devant, pause + taper des mains 2 fois, ramener PD à côté du PG	

### **L FWD, SYNCOPATED ¼ R MONTEREY, ½ R MONTEREY, L FWD SHUFFLE**

1	PG devant	
2&3	Pointer PD à D, ¼ de tour à D (sur plante G) + ramener PD à côté du PG, pointer PG à G,	
&	ramener PG à côté du PD	3h
4, 5, 6	Pointer PD à D, ½ tour à D (sur plante G) + ramener PD à côté du PG, pointer PG à G	9h
7&8	Pas chassé avant G : PG devant, PD à côté du PG, PG devant	

## Angel in Blue Jeans (suite)

### R FWD ROCK/REC/R BACK, L TOUCH TOGETHER, L FWD, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE

- 1, 2& PD devant, revenir sur PG, PD posé derrière  
3, 4 Toucher PG à côté du PD, PG posé devant  
5, 6 PD devant, ¼ de tour à G + PG à G  
7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

6h

### L SIDE ROCK/REC/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS

- 1, 2& PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD  
3, 4 PD à D, PG légèrement devant  
*\*Restart ici pendant le 1er mur (face à 6h) après le 60ème compte*  
5, 6 PD devant, toucher PG à côté du PD  
&7&8 PG derrière, coup de pied D devant, PD posé derrière, PG croisé devant PD

### TAG (à la fin du 3ème mur, face à 6h)

- 1, 2, 3, 4 PD à D, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

FINAL (sur le mur 6) Faire les 4 premiers comptes, puis faire ½ tour à G pour faire face à 12h

# KEEP DANCING !!!!!