



# CELTIC OF IRLANDE

Association loi 1901  
[Countrynationale7@yahoo.fr](mailto:Countrynationale7@yahoo.fr)  
06.10.90.04.30  
[www.country-nationale7.fr](http://www.country-nationale7.fr)

Chorégraphe ; Lolita Tournatory  
Line dance, 64 temps, 1 murs  
NOVICES / INTERMEDIAIRES

**Intro : Attendre 8 Temps après le premier « boom »**

**1-8 Cross Scuff R, Touch L behind R, Cross Kick R, Cross Kick L, Touch Side R, Touch Side L, Touch Behind L, Clap Twice**

1&2 Brosser talon D en croisant devant G, Pose D devant G, Pointe G derrière D  
&3 Pose PG derrière D, Coup de pied D croisé devant G  
&4& Pose PD près du PG, Coup de pied G croisé devant D, Pose PG près du PD  
5&6& Pointe D à D, PD près du PG, Pointe G à G, P G près du PD  
7&8 Pointe D derrière G, Clap, Clap

**9-16 Repeat 1-8**

**13-24 Rock Step Side R, Weave R, Rock Step Forward L, Paddle Turn  $\frac{3}{4}$  L**

1.2 PD à D avec poids du corps, poids du corps revient sur PG  
3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG  
5.6 PG devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PD  
7&8  $\frac{1}{4}$  à G en posant PG devant sur place,  $\frac{1}{4}$  à G en posant PD sur place,  $\frac{1}{4}$  à G en posant PG sur place

**25-32 Rock Step Side R, Weave R, Rock Step Forward L, Paddle Turn  $\frac{1}{2}$  L**

1.3 PD à D avec poids du corps, poids du corps revient sur PG  
3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG  
5.7 PG devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PD  
7&8 G en posant PG devant sur place,  $\frac{1}{4}$  à G en posant PD sur place,  $\frac{1}{4}$  à G en posant PG sur place

### **33-40 Cross Rock Forward R, Rock Step Side R, Touch Back R, Hold Touch Side R, Touch together R, Touch Forward R, Touch together R, Touch Side R, Hold**

1& Pied croise devant G avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

2& Pied D à D avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

3- 4 Pointe D derrière PG, Rien

Style : Avec la pointe D derrière, mettre la main G sur la hanche G et la tête à G

5&6 Pointe D à D avec la tête à D, Pointe D près du G, Pointe D devant

&7-8 Pointe D près du G, Pointe D à D avec la tête à D et mains à D, Rien

### **41-48 Step Lock Step Forward R, Step Lock Step L, Step Turn R, Full Turn, Stomp D, Stomp G**

1&2 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant (marqué un temps d'arrêt)

3&4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant (marqué un temps d'arrêt)

5-6 PD devant, ½ à G avec poids du corps sur PG

7&8 ½ PD derrière, ½ PG devant, PD frappe le sol devant, PG frappe le sol devant

### **49-56 Kick R, Kick L, Scuff R, Hook R, Stomp R, Kick L, Kick R, Scuff L, Hook L Stomp L**

1&2 Coup de pied D devant, PD près du G, Coup de pied G devant

&3&4 PG près du D, frotte talon D devant, talon D à la cheville G, Tape PD au sol

5&6 Coup de pied G devant, Pied G près du PD, Coup de pied D devant

&7&8 PD près du G, Frotte talon G devant, Talon G à la cheville G, Tape PG au sol

### **57-64 Hell R, Touch L, Hell R, Stomp Forward L, Scuff R, Hitch R, Step Back R, Sweep ¼ Sailor Step**

1&2 Talon D devant, PD près du G, Pointe G derrière PD, PG près du D

3&4 Talon D devant, PD près du G, PG tape le sol devant

5&6 Talon D frotte le sol devant, Genou D monte, PD derrière

&7&8 Pointe G glisse au sol avec ¼ à G, PG croise derrière PD, PD à D, PG à G

## **Musique :**

«The morning Dew » album Dancing With Celts

*Tournatory Lolita .....dernière mise à jour le 06/09/2010*

*Contact : [lolipetro@gmail.com](mailto:lolipetro@gmail.com) 06.73.80.73.84*