



CELTIC OF IRLANDE

Association loi 1901
Countrynationale7@yahoo.fr
06.10.90.04.30
www.country-nationale7.fr

Chorégraphe ; Lolita Tournatory
Line dance, 64 temps, 1 murs
NOVICES / INTERMEDIAIRES

Intro : Attendre 8 Temps après le premier « boom »

1-8 Cross Scuff R, Touch L behind R, Cross Kick R, Cross Kick L, Touch Side R, Touch Side L, Touch Behind L, Clap Twice

1&2 Brosser talon D en croisant devant G, Pose D devant G, Pointe G derrière D
&3 Pose PG derrière D, Coup de pied D croisé devant G
&4& Pose PD près du PG, Coup de pied G croisé devant D, Pose PG près du PD
5&6& Pointe D à D, PD près du PG, Pointe G à G, P G près du PD
7&8 Pointe D derrière G, Clap, Clap

9-16 Repeat 1-8

13-24 Rock Step Side R, Weave R, Rock Step Forward L, Paddle Turn $\frac{3}{4}$ L

1.2 PD à D avec poids du corps, poids du corps revient sur PG
3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
5.6 PG devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PD
7&8 $\frac{1}{4}$ à G en posant PG devant sur place, $\frac{1}{4}$ à G en posant PD sur place, $\frac{1}{4}$ à G en posant PG sur place

25-32 Rock Step Side R, Weave R, Rock Step Forward L, Paddle Turn $\frac{1}{2}$ L

1.3 PD à D avec poids du corps, poids du corps revient sur PG
3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
5.7 PG devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PD
7&8 G en posant PG devant sur place, $\frac{1}{4}$ à G en posant PD sur place, $\frac{1}{4}$ à G en posant PG sur place

33-40 Cross Rock Forward R, Rock Step Side R, Touch Back R, Hold Touch Side R, Touch together R, Touch Forward R, Touch together R, Touch Side R, Hold

1& Pied croise devant G avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

2& Pied D à D avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

3- 4 Pointe D derrière PG, Rien

Style : Avec la pointe D derrière, mettre la main G sur la hanche G et la tête à G

5&6 Pointe D à D avec la tête à D, Pointe D près du G, Pointe D devant

&7-8 Pointe D près du G, Pointe D à D avec la tête à D et mains à D, Rien

41-48 Step Lock Step Forward R, Step Lock Step L, Step Turn R, Full Turn, Stomp D, Stomp G

1&2 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant (marqué un temps d'arrêt)

3&4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant (marqué un temps d'arrêt)

5-6 PD devant, ½ à G avec poids du corps sur PG

7&8 ½ PD derrière, ½ PG devant, PD frappe le sol devant, PG frappe le sol devant

49-56 Kick R, Kick L, Scuff R, Hook R, Stomp R, Kick L, Kick R, Scuff L, Hook L Stomp L

1&2 Coup de pied D devant, PD près du G, Coup de pied G devant

&3&4 PG près du D, frotte talon D devant, talon D à la cheville G, Tape PD au sol

5&6 Coup de pied G devant, Pied G près du PD, Coup de pied D devant

&7&8 PD près du G, Frotte talon G devant, Talon G à la cheville G, Tape PG au sol

57-64 Hell R, Touch L, Hell R, Stomp Forward L, Scuff R, Hitch R, Step Back R, Sweep ¼ Sailor Step

1&2 Talon D devant, PD près du G, Pointe G derrière PD, PG près du D

3&4 Talon D devant, PD près du G, PG tape le sol devant

5&6 Talon D frotte le sol devant, Genou D monte, PD derrière

&7&8 Pointe G glisse au sol avec ¼ à G, PG croise derrière PD, PD à D, PG à G

Musique :

«The morning Dew » album Dancing With Celts

Tournatory Lolitadernière mise à jour le 06/09/2010

Contact : lolipetro@gmail.com 06.73.80.73.84