



# GOOD GIRLS

**Chorégraphe :** Wil Bos – Juillet 2016

**Description :** Line dance – 64 temps – 4 Murs – 2 Restarts

**Niveau :** Novice

**Musique :** « Good Girls » Elle King – Bpm 182 (Album : Ghostbusters 2016)

**Introduction :** 32 temps

---

## Section 1: 1-8 Rumba Box

1-4: Pas PD à D- Pas PG près de PD- Pas PD en avant- Pause

5-8 : Pas PG à G- Pas PD près de PG- Pas PG en arrière – Pause (12h)

## Section 2: 9-16 Toe Strut ½ R, Toe Strut ¼ R, Sailor ¼ R, Hold

1-2 : Pointe PD en arrière – Faire 1/2t à D en posant le talon D au sol (6h)

3-4 : Pointe PG devant – Faire 1/4T à D en posant la talon G au sol (9h)

5-8 : Pas PD croise derrière PG avec ¼ t à D – Pas PG à côté de PD \* – Pas PD à D – Pause (12h)  
\*2<sup>nd</sup> restart ici avec ajout de 2 pas

## Section 3: Step Lock Step Fwd, Scuff, Jazz Box Cross

1-4 : Pas PG en avant- pas PD bloqué derrière PG- Pas PG en avant- Scuff\* PD devant (\*coup de talon)

5-8 : Pas PD croise par-dessus PG- PG pas en arrière- Pas PD à D- Pas PG croise par-dessus PD

## Section 4: Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Side-Touch x2

1-2: Pose pointe PD à D- Abaisser la talon D au sol

3-4 : Pose Pointe PG devant PD – Abaisser la Talon G au sol

(1-4)Style : durant ce passage : bouger les épaules et cliquez des doigts sur les temps 2 et 4  
5-8 : Pas PD à D - Touch pointe PG à côté de PD- Pas PG à G – Touch Pointe PD à côté de PG (12h)  
1<sup>er</sup> restart ici – reprendre au début

## Section 5: Scissor, Hold, ¼ R Back, ¼ R Side, Fwd, Hold

1-4 : Pas PD à D – Pas PD rassemble près de PD- Pas PD croise par-dessus PG – Pause

5-8 : Faire 1/4t à D et poser PG en arrière – Faire 1/4t à D et poser PD à D- Pas PG en avant- Pause (6h)

## Section 6: Step Lock Step Fwd, Hold, Pivot ½ R, ½ R Back, Hold

1-4: Pas PD en avant – Bloqué PG derrière PD – Pas PD en avant- Pause

5-8 : Pas PG en avant – faire 1/2t à D sur la plante des 2 pieds – Faire ½ à D et poser PD en arrière – Pause (6h)

## Section 7: Run Bkw x3, Touch, Point, Hitch, Point, Flick

1-4: Reculer 3 pas en arrière D-G-D (en courant légèrement)- Touche pointe PG près de PD

5-8 : Pointe PG à G – Hitch\* G – Pointer le PG à G – Flick\* PG derrière PD (6h)

## Section 8: Side, Behind, ¼ L Fwd, Scuff, Rocking Chair

1-4: Pas PG à G – Pas PD croise derrière PG – Faire 1/4t à G et poser PG en avant – Scuff PD devant

5-8 : Pas PD devant avec le pdc- Revenir pdc sur PG – Pas PD en arrière avec le pdc- Revenir pdc sur PG (3h)

Reprendre au début et amusez vous !!

### Restarts :

- Durant le 1<sup>er</sup> mur, danser les temps 1 à 32 et reprendre au début (12h)

- Durant le 3<sup>e</sup> mur danser les temps 1 à 14 (on s'arrête au temps 6 de la S2 !) et ajouter :

7-8 : Pas PD touch côté de G – Pause

Traduite par Claire SAVARIT pour les besoins de l'association.

Si vous constatez une erreur, merci de m'en informer : [westerndancefloor@gmail.com](mailto:westerndancefloor@gmail.com)

# Good Girls



**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Improver

**Choreographer:** Wil Bos – July 2016

**Music:** "Good Girls" by Elle King (Album: Ghostbusters 2016 (Original Motion Picture Soundtrack)) 182 bpm

## Intro: 32 counts

### S1: Rumba Box

1-4            RF step side, LF together, RF step forward, hold  
5-8            LF step side, RF together, LF step back, hold [12]

### S2: Toe Strut ½ R, Toe Strut ¼ R, Sailor ¼ R, Hold

1-2            RF step back on toes, RF ½ right heel down  
3-4            LF step forward on toes, LF ¼ right heel down  
5-8            RF ¼ right cross behind, LF step beside, RF step side, hold [12]

### S3: Step Lock Step Fwd, Scuff, Jazz Box Cross

1-4            LF step forward, RF lock behind, LF step forward, RF scuff  
5-8            RF cross over, LF step back, RF step side, LF cross over [12]

### S4: Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Side-Touch x2

1-2            RF step side on toes, RF heel down  
3-4            LF step across on toes, LF heel down  
1-4            : shake shoulders and snap fingers on counts 2 and 4  
5-8            RF step side, LF touch beside, LF step side, RF touch beside [12]

### S5: Scissor, Hold, ¼ R Back, ¼ R Side, Fwd, Hold

1-4            RF step side, LF together, RF cross over, hold  
5-8            LF ¼ right step back, RF ¼ right step side, LF step forward, hold [6]

### S6: Step Lock Step Fwd, Hold, Pivot ½ R, ½ R Back, Hold

1-4            RF step forward, LF lock behind, RF step forward, hold  
5-8            LF step forward, L+R ½ turn right, LF ½ right step back, hold [6]

### S7: Run Bkw x3, Touch, Point, Hitch, Point, Flick

1-4            RF step back, LF step back, RF step back, LF touch beside  
5-8            LF point side, LF hitch across, LF point side, LF flick behind [6]

### S8: Side, Behind, ¼ L Fwd, Scuff, Rocking Chair

1-4            LF step side, RF cross behind, LF ¼ left step forward, RF scuff  
5-8            RF rock forward, LF recover, RF rock back, LF recover [3]

## Start again

### Restarts:

Dance the 1st wall up to and including count 32 (count 8 of the 4th section) and start again [12]

Dance the 3rd wall up to and including count 14 (count 6 of the 2nd section), then:

7-8            RF touch beside, hold and start again [3]