



**ROCK STEP** Country Dance

# HEY MAN

Mise en page: ROCK STEP Country Dance

## **Chorégraphe : barren "Dazza" BAILEY -**

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Hey man - Kevin COSTNER & MODERN WEST - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

### **introduction : 32 temps**

#### **HEEL JACKS TWICE, CROSS, 1/2, RIGHT, RIGHT COASTER STEP**

1&2 CROSS PD devant PG - pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D

&3&4 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G

&5.6 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 1/4 **de tour D** pas PG arrière

7&8 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

#### **WALK TWICE, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK RIGHT, RECOVER**

1.2 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant

3&4 **TRIPLE-LOCK G avant** : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant

5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

#### **HEEL JACKS TWICE, CROSS, 1/4 RIGHT, RIGHT COASTER STEP**

1&2 CROSS PD devant PG - pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D

&3&4 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G

&5.6 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 1/4 **de tour D** pas PG arrière

7&8 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

#### **WALK TWICE, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK RIGHT, RECOVER**

1.2 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant

3&4 **TRIPLE-LOCK G avant** : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant

5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

#### **SAILOR RIGHT, SAILOR LEFT, BEHIND UNWIND, ROCK FORWARD, RECOVER**

1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

5.6 CROSS PD derrière PG - **UNWIND** détourné 1/2 tour D (*appui PD*)

7.8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

#### **SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, BEHIND UNWIND, ROCK FORWARD, RECOVER**

1&2 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

5.6 CROSS PG derrière PD - **UNWIND....** détourné 1/2 **tour G** (*appui PG*)

7.8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

.../...

**WEAVE TO THE RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, 1/2 TURN PIVOT RIGHT, TURN 1/4 RIGHT**

1 à 4 *WEAVE* à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

5 **1/4 de tour D** . . . . pas PD avant - pas PG avant

6.7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - 1/4 **de tour D** pas PG côté G

**CROSS TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, HEEL SWITCHES, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, STEP TO LEFT**

1.2 *CROSS TOE STRUT* côté G : CROSS BALL PD devant PG - *DROP* : abaisser talon D au sol

3.4 *TOE STRUT latéral* G : TOUCH BALL PG côté G - *DROP* : abaisser talon G au sol

5 TOUCH talon D avant

&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

& *SWITCH* : pas PG à côté du PD