



# INDIAN LION

**Chorégraphe** : Dwight MEESEN

**Niveau** : Novice

**Description** : 32 temps – 4 Murs – 1 tag Janvier 2017

**Musique** : « Never Give Up » SIA

**Départ** : Après 24 temps, démarrer sur les paroles.

## **Section 1: Side, Touch, Vine 1/4t L, Mambo Fwd, Mambo Behind Side**

1-2 : Pas PD à D- Touch pointe PG près de PD

3&4 : Pas PG à G - PD Croise derrière PG – 1/4t à G et pas PG en avant

5&6 : Mambo D avant : Pas PD devant avec le pdc- Revenir pdc sur PG – Pas PD légèrement en arrière

7&8 : Mambo side : Pas PG en arrière avec le pdc – revenir pdc sur PD – Pas PG à G (9h)

## **Section 2: Behind, 1/4T L fwd, Chase 1/2T R, Walk x 2, Rocking chair**

1&2 : Pas PD croise derrière PG - 1/4T à G et Pas PG devant - Pas PD devant (6h)

3&4 : Pas PG devant – 1/2T à D- Pas PG devant (12h)

5&6 : Marche 2 pas en avant : PD + PG

7&8 : Rocking chair : Pas PD en avant avec le pdc – revenir pdc sur PG- Pas PD en arrière- revenir pdc sur PG

## **Section 3: Point Fwd, Point Side, Cross, Unwind ¾ L, Side/Sweep, Behind Side Cross, Scissor**

1-2 : Pointe PD devant – Pointe PD à D

3&4 : PD croise par-dessus PG - dérouler 3/4T à G sur la plante des 2 pieds , finir pdc sur G (3h)

Dessiner un arc de cercle avec le PG vers l'arrière (sweep)

5&6 : Pas PG croise derrière PD – Pas PD à D- Pas PG croise devant PD

7&8 : Scissor step : Pas PD à D- Glisser le PD vers le PD- Croiser PD par-dessus le PG

## **Section 4 : Side Mambo Cross x2, Point Fwd, Point Side, Behind Side Cross**

1&2 : Pas PG à G avec le pdc - revenir pdc sur PD - Croise PG devant PD

3&4 : Pas PD à D avec le pdc - revenir pdc sur PG - Croise PD devant PG

5-6 : Point PG devant - Point PG à G

7&8 : Pas PG croise derrière PD – Pas PD à D – Pas PG croise devant PD (3h)

Reprendre au début !!

Tag : Après le 7eme mur (9h) :

## **1-8 : Side Mambo Cross x2 , Chase 1/2t L, Chase 1/2t R**

1&2 : Pas PD à D avec le pdc- revenir pdc sur PG – Croise PD devant PG

3&4 : Pas PG à G avec le pdc- revenir pdc sur PD – Croise PG devant PD

5&6 : Pas PD en avant – 1/2t à G – Pas PD devant

7&8 : Pas PG en avant – 1/2t à D – Pas PG devant

Traduite par Claire SAVARIT pour les besoins de l'association.

Si vous constatez une erreur, merci de m'en informer : [westerndancefloor@gmail.com](mailto:westerndancefloor@gmail.com)

# Indian Lion

---

 [linedancemag.com/indian-lion/](http://linedancemag.com/indian-lion/)

**Choregraphie par :** Dwight MEESEN

**Description :** 32 temps, 4 murs, Novice, Janvier 2017

**Musique :** « Never Give Up » by Sia (album: Never Give Up (from 'Lion' Soundtrack))

**Start after 24 counts on vocals**

## **Side, Touch, Sync. Vine ¼ L, Mambo Fwd, Mambo Behind Side**

1-2 RF step side, LF touch beside  
3&4 LF step side, RF cross behind, LF ¼ left step forward  
5&6 RF rock forward, LF recover, RF step slightly back  
7&8 LF rock behind, RF recover, LF step side [9]

## **Behind, ¼ L Fwd, Fwd, Chase ½ R, Walk Fwd x2, Rocking Chair**

1&2 RF cross behind, LF ¼ left step forward, RF step forward  
3&4 LF step forward, L+R ½ turn right, LF step forward  
5-6 RF step forward, LF step forward  
7&8& RF rock forward, LF recover, RF rock back, LF recover [12]

## **Point Fwd, Point Side, Cross, Unwind ¾ L, Side/Sweep, Behind Side Cross, Scissor**

1-2 RF point forward, RF point side  
3&4 RF cross over, R+L ¾ turn left, RF step side and and sweep LF back  
5&6 LF cross behind, RF step side, LF cross over  
7&8 RF step side, LF together, RF cross over [3]

## **Side Mambo Cross x2, Point Fwd, Point Side, Behind Side Cross**

1&2 LF rock side, RF recover, LF cross over  
3&4 RF rock side, LF recover, RF cross over  
5-6 LF point forward, LF point side  
7&8 LF cross behind, RF step side, LF cross over [3]

**Start again**

**TAG: After the 7th wall [9]:**

## **Side Mambo Cross x 2, Chase ½ L, Chase ½ R**

1&2 RF rock side, LF recover, RF cross over  
3&4 LF rock side, RF recover, LF cross over  
5&6 RF step forward, R+L ½ turn left, RF step forward  
7&8 LF step forward, L+R ½ turn right, LF step forward

(63)

Copyright Line dance mag 2013-2016 [Made by Babel communication](#)