



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V

www.kicknclap.com

# I'VE ALWAYS BEEN A QUITTER

Choregraphe : Marie SORENSEN

Ligne, 32 temps, 4 murs,  
Débutants

**Conventions :** PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

## Séquence 1

### SUGAR FOOT RIGHT, VINE, CROSS

1-2	PD touche, PD talon	PD touche près PG (pointe intérieure)	PD touche talon à D
3-4	PD touche, PD talon	PD touche près PG (pointe intérieure)	PD touche talon à D
5-6	Vine à D	PD pose à D	PG pose la plante derrière PD
7-8	Finir croisé devant PD	PD pose à D	PG croise devant PD

## Séquence 2

### SCISSOR STEP, RIGHT, LEFT, HOLD

1-2	Scissor PD, hold	PD pose à D	PG pose près PD
3-4		PD croise devant PG	pause (hold)
5-6	Scissor PG, hold	PG pose à G	PD pose près PG
7-8		PG croise devant PD	pause (hold)

## Séquence 3

### TURN ¼ LEFT, STEP, HOLD, STEP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1-2	1/4 à G recule PD, clap	PD recule avec 1/4 à G	clap des mains	9h
3-4	PG recule, clap	PG recule	clap des mains	
5-6	Coaster step, scuff	PD recule sur la plante	PG pose la plante près PD	
7-8		PD avance	PG brosse talon vers l'avant	

## Séquence 4

### JAZZ BOX, SCUFF, TOE STRUT RIGHT, LEFT

1-2	Jazz box PG, scuff	PG pose croisé devant PD	PD pose en arrière
3-4		PG pose à G	PD brosse talon vers l'avant
5-6	Toe strut PD	PD pose la plante en avant	PD pose le talon
7-8	Toe strut PG	PG pose la plante en avant	PG pose le talon

**Recommencer avec le sourire!**

## Musique :

QUITTER - Carrie UNDERWOOD - Intro 32 temps - 166 bpm

